

So 5. März.23 9.30 Uhr



**MEINEN HASS BEKOMMT IHR NICHT**  
Kirchen kino  
Mittagsbrunch

Kein Film über Terror, sondern einer über Trauer ist Kilian Riedhofs „Meinen Hass bekommt ihr nicht“, der beschreibt, wie ein Mann, dessen Frau beim Anschlag auf den Pariser Nachtclub Bataclan ums Leben kam, lernt, mit dem Schmerz umzugehen. Man könnte das Drama als Verfilmung der Stufen der Trauer bezeichnen, in denen ein Mann langsam lernt, dass auch nach dem Verlust seiner geliebten Frau das Leben weiter geht, weiter gehen muss. Nicht nur um seiner selbst willen, sondern des gemeinsamen Kindes wegen. Besseres kann man dem willkürlichen Terror schließlich nicht entgegenstellen, als weiterzuleben und sich nicht unterkriegen zu lassen.

Regie: Kilian Riedhof  
DE, FR, BE 2022  
FSK: 12 Jahre • 102 min.

So 12. März.23 9.30 Uhr



**MON. CLAUDE U. S. G. FEST**  
Komödie / Familie  
Marokkanisches Frühstück

2014 mauserte sich die französische Komödie „Monsieur Claude und seine Töchter“ zum beachtlichen Publikumshit mit 3,7 Millionen verkauften Kinotickets allein in Deutschland. Auf die obligatorische Fortsetzung von 2019 folgt nun der dritte Teil. Abermals kehren der Cast um Christian Clavier und Chantal Lauby sowie der Autor und Regisseur Philippe de Chauveron zurück. Entsprechend ähnlich ist „Monsieur Claude und sein großes Fest“ den Vorgängern, was eingessenen Fans zusagen dürfte.

Als roter Handlungsfaden dient das hierzulande titelgebende Familienfest. Dazwischen spendieren Philippe de Chauveron und sein Mit-Autor Guy Laurent den achtzehn Figuren jeweils eigene Mini-Konflikte und Nebenplots.

Regie: Philippe de Chauveron  
FR 2021  
FSK: 0 Jahre • 98 min.

So 19. März.23 9.30 Uhr



**D. GESANG D. FLUSSKREBSE**  
Drama / Thriller  
Auwald Frühstück

Der Roman „Der Gesang der Flusskrebse“ war ein weltweites Bestseller-Phänomen, der Millionen Menschen in den Bann zog. Im Mittelpunkt steht das alleinlebende Sumpfmädchen Kya, das sich im Marschland North Carolinas selbst großzieht und von dem lebt, was die Natur hergibt. Die gleichnamige Verfilmung erweist sich als toll bebildeter, kraftvoll gespielter Mix aus Romanze, Natur-Drama, Thriller und Gerichtsfilm.

Der Film basiert auf dem gleichnamigen Bestseller-Roman der Autorin Delia Owens, der erstmals 2019 in deutscher Ausgabe veröffentlicht wurde.

Regie: Olivia Newman  
USA 2022  
FSK: 12 Jahre • 125 min.

So 26. März.23 9.30 Uhr



**D. SCHLIMMSTE MENSCH D. WELT**  
Drama / Komödie  
Skandinavisches Frühstück

2017 überraschte der norwegische Autorenfilmer Joachim Trier das Publikum mit dem übernatürlich angehauchten Coming-of-Age-Thriller „Thelma“, der Erinnerungen an Stephen Kings ersten veröffentlichten Roman „Carrie“ und dessen Leinwandadaptation durch Brian De Palma weckte. Seine jüngste Spielfilmarbeit „Der schlimmste Mensch der Welt“ ist nun wieder stärker in der Realität verankert und befasst sich eingehend mit der Überforderung, die viele, vor allem junge, Menschen im Angesicht unserer an Möglichkeiten so reichen Gegenwart empfinden. Seine mit zahlreichen gesellschaftlichen Bezügen garnierte Liebeskomödie, bei der es sich nach „Auf Anfang“ und „Oslo, 31. August“ um den letzten Teil einer Oslo-Trilogie handelt, sprüht nur so vor amüsant-pfiffigen Ideen und hat eine mitreißende Hauptdarstellerin zu bieten.

Regie: Joachim Trier  
DE 2021  
FSK: 12 Jahre • 128min.

**vhs**  
Volkshochschule  
Landkreis Haßberge e. V.



**Film & Frühstück**  
Frühjahr 2023



**Ab 9.30 Uhr: Themen - Frühstück**

**Filmbeginn: 10.30 Uhr**  
**Eintritt: € 17,- / 10,- o.F.**

Infos: [kino-zeil.de/events](http://kino-zeil.de/events)

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601

[www.kino-zeil.de](http://www.kino-zeil.de)

So 22.Jan.23 9.30 Uhr

So 29.Jan.23 9.30 Uhr

So 5.Feb.23 9.30 Uhr

So 12.Feb.23 9.30 Uhr

So 19.Feb.23 9.30 Uhr

So 26.Feb.23 9.30 Uhr



### AUGENBLICKE 2023

Internationale Kurzfilme  
Frühstück „Around the World“

- BETTER HALF**  
11:48 Min. • DE 2021
- AYSHA**  
12:53 Min. • DE 2021
- MIGRANTEN**  
8:17 Min. • FR 2020
- DOLÁPO' IS FINE**  
15:00 MIN. • GB 2020
- AUSSTIEG RECHTS**  
3:13 Min. • AT 2015
- PASTRAMI**  
7:00 Min. • DE 2015
- PEOPLE IN MOTION**  
8:42 Min. • DE 2021
- HANG ON**  
6:00 Min. • NL 2018
- GET HOME SAFE**  
13:16 Min. • DE 2022
- DISTANCES**  
13:40 Min. • SP 2020

Seit vielen Jahren zeigt diese jährliche Kurzfilm-Auswahl der dt. Bischofskonferenz die Nähe der Kirche zu realen Themen unseres Lebens: Ansehen und Mitreden!



### ALCARRÀS

Drama  
Demeter Frühstück

Carla Simón hat mit ihrem Film ein ehrliches und einnehmend es Stück Kino erschaffen. So sehr, dass man sich irgendwann fast als Teil der Familie sieht. Die Autorin und Regisseurin erzählt von einer Familie, die ihr Land verliert, und damit ihre Existenzgrundlage – aber einen letzten gemeinsamen Sommer gibt es noch. Die lärmende Unbeschwertheit des Familienfests, harte Arbeitstage vom Morgengrauen bis tief in die Nacht, der Kampf in der Genossenschaft gegen das Preisdiktat der Supermärkte, die Fröhlichkeit der gemeinsamen Ernte, das tiefe Wissen über Pflanzen und Boden, die Ungewissheit über das, was kommen mag.

„Alcarràs“ ist ein grandios choreografierter Film voller Farben, Kontraste und Facetten, voller Leben und Liebe.

Regie: Carla Simón  
ES/ IT 2022  
FSK: 6 Jahre • 121 min.



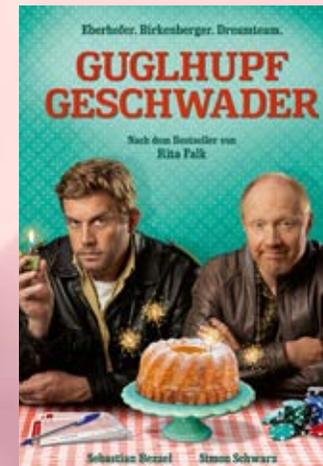
### VIER WÄNDE FÜR ZWEI

Komödie / Drama  
Spanisches Frühstück

Es ist die Geschichte zweier Freundinnen, die Bernabé Rico hier erzählt. Frauen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Die 74-jährige Lola auf der einen Seite, die 39-jährige für eine Versicherung arbeitende Sara auf der anderen. Was sie verbindet? Sara kauft Lolas Wohnung zu einem günstigen Preis, aber nutzen wird sie sie erst können, wenn Lola gestorben ist. Aber wie rüstig ist die Dame eigentlich? Die Prämisse nutzt Rico für feinfühligem Humor, einen Hauch von echtem Drama, und einem lebensbejahenden Gefühl, das den Zuschauer verzaubert.

Der Film ist von immenser Positivität. Er zelebriert das Leben, die Liebe und die Freundschaft, das, was wirklich zählt. Letztlich sind es die kleinen Dinge, an die man sich erinnert, und die Erlebnisse mit jenen, die einem lieb sind, die einen reich machen.

Regie: Bernabé Rico  
DE 2022  
FSK: 6 Jahre • 94 min.

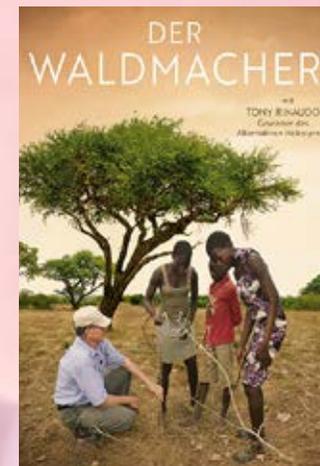


### GUGLHUPFGESCHWADER

Komödie / Drama  
Bayrisches Frühstück

Glorreiche sieben Verfilmungen der Rita Falk-Krimis hat Ed Herzog bereits vorgelegt, den bayrischen Cop-Clan souverän zu Kultstatus selbst jenseits des Weißwurst-Äquators gebracht. Sein jüngster Streich erweist sich abermals als amüsantes Abenteuer im Kosmos des eigenwilligen Provinzpolizisten Franz Eberhofer, seiner sonderbaren Familie sowie der schrulligen Freunde. Die Zeit der gemütlichen Beziehungstaten ist vorbei, diesmal geht es um Glücksspiel, abgeschnittene Finger und schießwütige Geldeintreiber. Selbst beim titelgebenden selbstgemachten Guglhupf von Oma Eberhofer kennt das organisierte Verbrechen keine Gnade. Der achte Streich überzeugt mit gekonntem Timing, grotesker Situationskomik samt exzellentem Ensemble. Leberkäs-Wecken und Kreisverkehr-Gags sind wie immer Pflicht und komische Kür auch in dieser Eber-8-Episode.

Regie: Ed Herzog  
DE 2022  
FSK: 12 Jahre • 97 min.



### DER WALDMACHER

Dokumentation  
Maya's Unverpacktladen & Café Frühst.

Das Porträt eines bemerkenswerten Mannes, dessen Lebenswerk mit dem „alternativen Nobelpreis“, dem Right Livelihood Award, ausgezeichnet wurde. Tony Rinaudo hat einen Weg gefunden, Bäume in den unwirtlichsten Gegenden wachsen zu lassen, um damit die Lebensgrundlage von Tausenden von Bauern in Afrika zu sichern. Dies stellt nicht nur den Boden, sondern auch Würde und Hoffnung wieder her. In dieser Doku folgt Volker Schlöndorff Tony Rinaudo, um von der Bekämpfung der Wüstenbildung zu berichten und stößt dabei auf Themen, die auch uns in Europa beschäftigen - Migration, Klimawandel, Geschlechtergerechtigkeit. Der Film zeigt gewöhnliche Menschen, die außergewöhnliche Dinge tun und lehrt uns den Wert von Gemeinschaft, von Selbstermächtigung und von Hoffnung.

Regie: Volker Schlöndorff  
DE 2021  
FSK: 0 Jahre • 87 min.



### MEINE STUNDEN MIT LEO

Komödie / Romanze  
Französisches Frühstück

Ein famos vergnügliches, umwerfend komisches und zugleich nachdenkliches Lehrstück in Sachen Frauenpower präsentiert die zweifache Oscar-Preisträgerin Emma Thompson in diesem Kammerstück über Sex, Lügen und Einsamkeit. Das Liebesleben der pensionierten Lehrerin fiel bislang denkbar scheitern aus. Das will die Witwe nun nachholen mit Hilfe des Gigolos Leo Grande. Der attraktive Sexarbeiter erweist sich als redogewandter Frauenverstehender. Seinem Charme erliegt die Pädagogin – und ebenso das Publikum. Der junge Ire Daryl McCormack und die erfahrene Emma Thompson liefern sich geschliffene Dialog-Duelle vom Feinsten sowie hübsch ausgespielte Situationskomik. Im letzten Bild zieht Emma gar blank: Eine „Berlinackte“ der selbstbewussten Art mit reichlich Arthaus-Hit-Potenzial.

Regie: Sophie Hyde  
USA 2022  
FSK: 12 Jahre • 97 min.